

NO.06

نشرة دورية متكاملة تحوي
مواضيع متنوعة تعميم داخليا
وخارجيا بهدف نشر المعارف
المتنوعة

JUNE
2025



- مهاره تصنع الفرق
- قصص ملهمه
- رحلة إلى الخيال
- بصمة موظف
- البحوث و الدراسات
- علم البيانات
- الممارسات العالمية
- في مثل هذا الشهر
- مرصد الابتكار
- في دائرتنا مواهب
- خبراء الدائرة
- أحداث قادمة

مهاره تصنع الفرق كيف تصبح محاوراً رائعاً



أن تكون محاوراً رائعاً يعني أيضاً أن تتحدث بلغة هادئة، وأن تختار كلماتك بعناية، لا لتُبهز، بل لتُعبر. أن تعرف متى تتكلم، ومتى تصمت. متى تسأل، ومتى تترك للآخر مساحة ليُكمل فكرته. أن لا تُقاطع، ولا تُسارع إلى إصدار الأحكام، بل أن تُظهر التفهم، حتى إن كنت لا تتفق تمامًا. هذا الأسلوب لا يُقلل منك، بل يُظهر ناضجاً، واعياً، وقادراً على بناء حوار فعّال ومؤثر.

الحوار الجيد ليس فقط في الكلمات، بل في لغة الجسد، ونبرة الصوت، ونظرات العيون. كلها أدوات توصل رسالة خفية: "أنا أراك، أسمعك، وأهتم لأمرك". وهذا هو الفرق الذي يصنعه المحاور الرائع — ليس فقط في تغيير الأفكار، بل في شفاء النفوس، وترميم العلاقات، وبناء الثقة التي قد لا تنشأ من أي وسيلة أخرى. وفي النهاية، أن تكون محاوراً رائعاً هو أن تكون إنساناً يُشعر الآخرين بأنهم ليسوا وحدهم، وأن أصواتهم لا تذهب سُدى، وأن هناك من يقدرهم في العمق. إنها مهارة تُكتسب بالممارسة، وتتطور بالإحساس، وتُحدث فرقاً لا يُقدّر بثمن.

في عالم يمتلئ بالصوت، ويقلّ فيه الإصغاء، تبرز مهارة الحوار كفنّ نادر يمكنه أن يصنع فرقاً عميقاً في حياة الآخرين. كثيرون يتحدثون، لكن القليل فقط من يُجيدون فنّ الحوار الحقيقي — ذلك الحوار الذي لا يهدف لإثبات الذات، بل لفتح باب الفهم، وتقديم الاهتمام، وبناء جسور الثقة.

أن تصبح محاوراً رائعاً لا يتطلب أن تكون مثقفاً جداً أو سريع البديهة دائماً، بل أن تملك مهارة أعمق: أن تجعل من أمامك يشعر بأنه مسموع، مفهوم، ومقدّر. في الحوار، لا يكفي أن تتكلم جيداً، بل يجب أن تحسن الاستماع، وأن تُنصت لا لترد، بل لتفهم. حين يُدرك الآخر أنك تُنصت إليه بصدق، لا تقاطعه، ولا تُقلل من مشاعره، يبدأ في الانفتاح، وتتشكل علاقة من نوع مختلف — علاقة قائمة على الثقة والاحترام المتبادل.

المحاور الجيد يعرف أن الاهتمام الحقيقي لا يُزيف. حين تسأل شخصاً عن حاله، ثم تُنصت بإصغاء، دون النظر إلى الهاتف أو الانشغال بشيء آخر، فأنت تمنحه شعوراً نادراً: أنه مهم، أن رأيه يُقدّر، وأنه ليس مجرد صوت في زحام الحياة. هذه اللحظة الصغيرة، البسيطة في ظاهرها، يمكن أن تترك أثراً طويلاً الأمد. كثير من الناس لا يحتاجون لمن يحلّ مشاكلهم، بل فقط لمن يمنحهم أذناً صادقة وقلباً متفهماً.

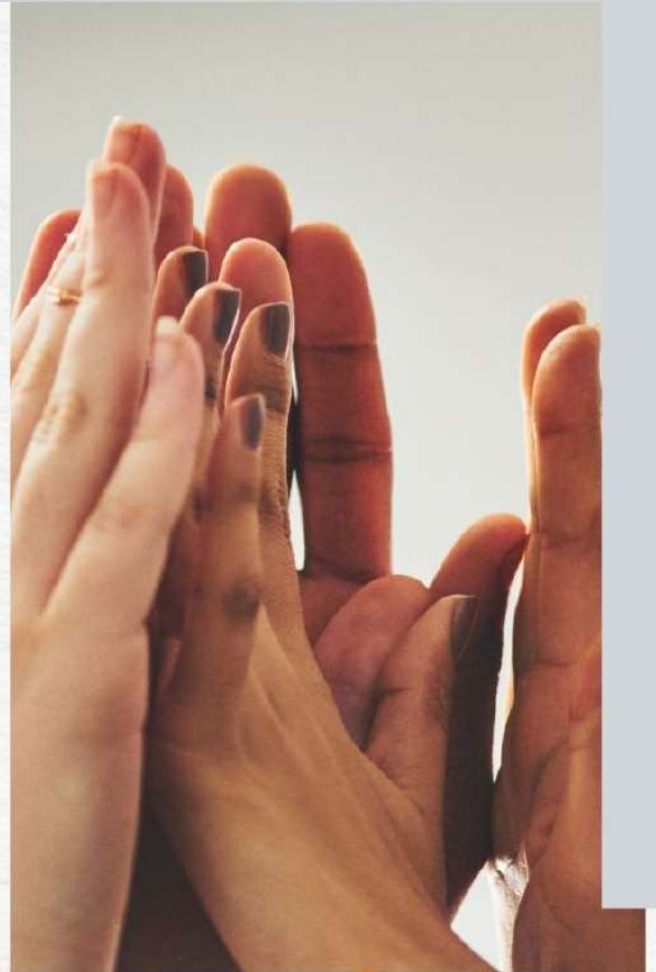
قصص ملهمه

الدروس المستفادة

من مكتب ادارة المشاريع و تطوير الاعمال

مرحلة ما قبل البدء

هي أول مراحل المشروع ويتم في هذه المرحلة تحديد الأهداف الاستراتيجية بناء على الخطة الاستراتيجية للدائرة، وتقييم المبادرات والمشاريع المقترحة بناء على التوافق الاستراتيجي والمردود ودرجة المخاطر، واختيار أفضلها مما يعظم من العوائد الاستراتيجية وتحديد المحافظ والبرامج وربط المشاريع بها.



البيان التوضيحي	تحديد الأهداف و التوقعات من المشروع	وجود خدمات بالموقع تتطلب نقل او حماية و غير موجودة بجداول الكميات	اغفال اتعاب الاستشاري اثناء احتساب تكلفة تنفيذ المشروع
التأثير	الحكم السليم على مدى نجاح المشروع و تحقيقه للأهداف	تأخير المشروع	عدم وجود موازنة لتعيين استشاري للمشروع
الإجراء التصحيحي	إضافة مؤشرات لقياس أثر المشروع يتم قياسها قبل البدء و مقارنة النتائج بعد انتهاء المشروع فيما لا يقل عن 6 شهور	إضافة بنود بجداول الكميات يمكن استخدامها فيما يخص حماية أو نقل خطوط الخدمات و إضافة مبلغ تقديري ضمن الموازنة المطلوبة للتنفيذ	احتساب التكلفة الكلية للمشروع بما فيها اتعاب الاستشاري

رحلات إلى الخيال

البرتغال

في زاوية هادئة من أوروبا، حيث يعانق المحيط الأطلسي اليابسة برقة وهدوء، تتوارى البرتغال خلف شهرة جيرانها الأكثر صخبًا. لكنها، لمن يعرفها، وجهة لا تشبه غيرها، وكنز صيفي ينتظر من يكتشفه. هنا، حيث تلتقي سحر المدينة بجمال الطبيعة، تتناغم الجبال مع البحر، وتتداخل طبقات التاريخ في كل شارع وزقاق، تمتد أمامك تجربة غنية وفريدة من نوعها.

تبدأ الرحلة من لشبونة، العاصمة النابضة التي تسرق الأنظار والقلوب معًا. مدينة تقوم على سبعة تلال، تطل على نهر التاجة وتغني لزوارها بلغة "الفادو" الحزينة العذبة. شوارعها القديمة المرصوفة بالحجر تحكي قصص قرون مضت، والترام الأصفر العتيق يصعد بك ويهبط كما لو كان يأخذك في رقصة زمنية بين الماضي والحاضر. تتوزع المقاهي الصغيرة والمطاعم المحلية في كل زاوية، تقدم القهوة برائحة البحر، ووجبات السمك الطازج بنكهات البرتغال الأصيلة.

ومن هناك، حين تشتد رغبتك في الهروب إلى البحر، يتجه بك الطريق جنوبًا نحو ساحل الغارف، حيث تفتح الشمس أبوابها على مصراعيها، وتغمر الصخور الذهبية والمياه الفيروزية في مشهد لا تملّه العين. في مدن مثل "لاغوس" و"ألبوفيرا"، تتمازج الطبيعة الساحلية الخلابة مع طابع الحياة المريح، وتكثر المغامرات لمن يطلبها، من الكهوف البحرية إلى الشواطئ المخفية. في كل زاوية، تجد مكانًا للهدوء أو المغامرة، بحسب ما تمليه عليك روحك.

وإن كنت تبحث عن شيء أكثر بُعدًا عن المألوف، فعليك بالإبحار - حرفيًا أو مجازيًا - إلى جزيرة ماديرا. هناك، في عمق المحيط، تنتظرك جنة بركانية مغطاة بالخضرة، تسمى أحيانًا "حديقة الأطلسي العائمة". في ماديرا، الهواء نقي، والطبيعة غامضة وساحرة. تسير بين الجبال والوديان عبر مسارات المشي الشهيرة "ليفادا"، وتستكشف حدائق لا تُشبه سواها، وتتنفس هدوءًا عميقًا قلما يوجد في مكان آخر.



العاصمة لشبونة



ساحل الغارف

لكن إذا كان قلبك يميل إلى الأساطير والقصور، فوجهتك ستكون سينترا. هذه المدينة، الواقعة على بُعد نصف ساعة من لشبونة، تبدو وكأنها فصل من قصة خيالية. القصور الملونة مثل قصر بينا، والغابات الضبابية التي تحيط بها، تخلق إحساسًا بالحلم. كل ركن فيها يحمل غموضًا وأناقة رومانسية يصعب وصفها بالكلمات، وكأن الزمن فيها يسير بوتيرة مختلفة.

وفي أقصى الجنوب، حيث تقترب البرتغال من البحر بصمت وخفة، تقع مدينة فارو، العاصمة الهادئة لمنطقة الغارف. هناك، لا صخب ولا استعجال. المدينة تسير بإيقاع بطيء، شوارعها مرصوفة بالحجارة، وساحاتها الصغيرة تحيط بها منازل بيضاء بنوافذ زرقاء. هي بوابة الدخول إلى الجنوب، لكنها أكثر من مجرد معبر. هي مكان للاسترخاء، للتأمل، ولشرب قهوة على مهل تحت ضوء الشمس الذهبي.

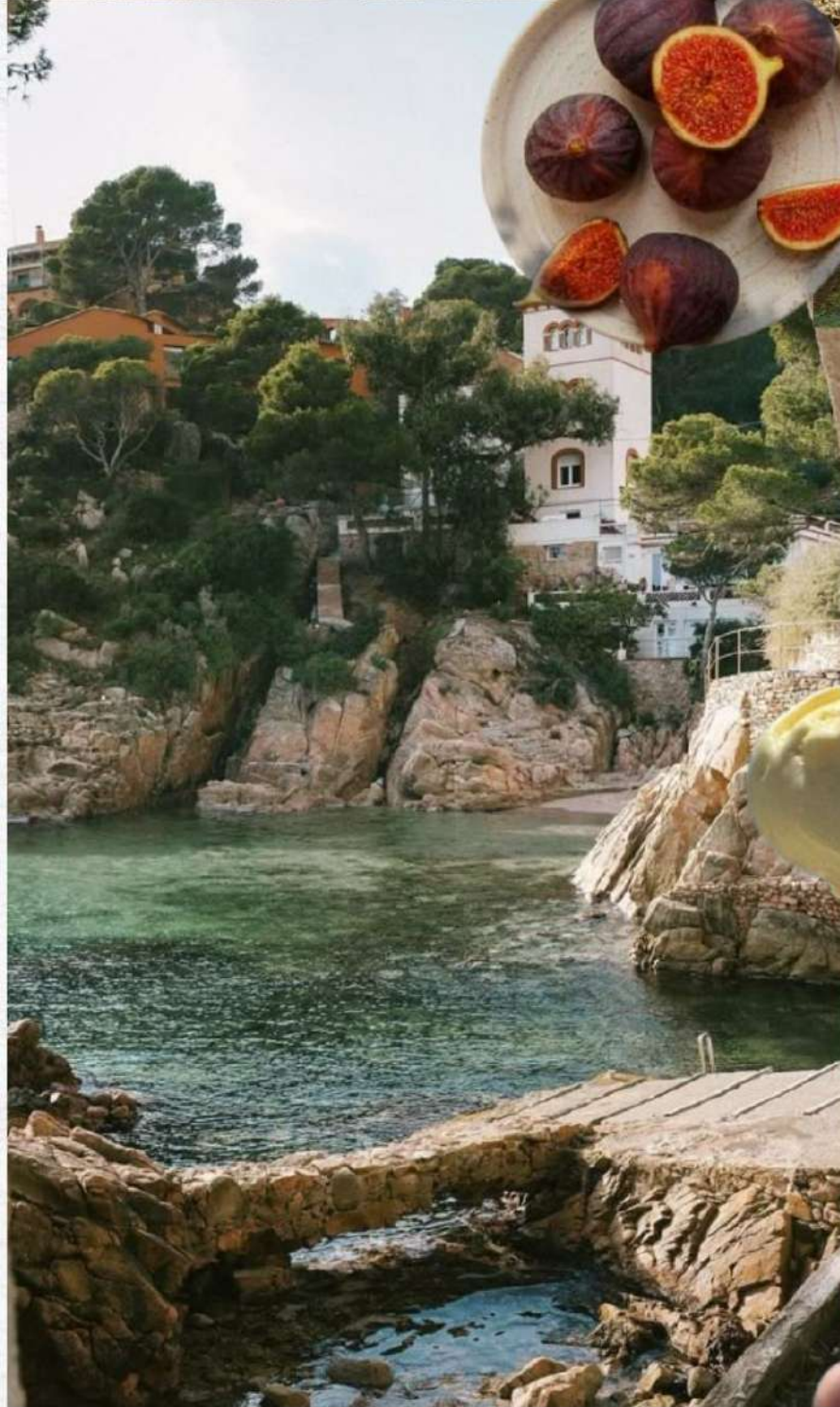
البرتغال ليست فقط بلدًا تراه، بل بلد تشعر به. بلدٌ تُحبه دون أن تبذل جهدًا، وتشتاق إليه قبل أن تغادره. صيفها ليس مجرد فصل مناخي، بل تجربة تمتد من دفء الشواطئ إلى حميمية الأزقة القديمة، من وجبة طعام بسيطة تُشعرك بالسعادة، إلى غروب شمس لا يُنسى فوق الأطلسي. إن كنت تبحث عن وجهة تعيش فيها لحظات صادقة، بعيدة عن الزيف والضجيج، فدع البرتغال تكون اكتشافك القادم... وربما، حبك الجديد.



جزيرة ماديرا



سينترا



بصمة موظف

"THE UNTETHERED SOUL"

بوابة إلى السلام الداخلي

من بين كل الكتب التي قرأتها، يظل كتاب "THE UNTETHERED SOUL" (الروح المتحررة) لمايكل سينغر هو الأقرب إلى قلبي، والأكثر تأثيرًا في رحلتي الداخلية. لا أقول ذلك مبالغاً، بل عن تجربة حقيقية. هذا الكتاب باختصار يلخص كل الصراعات الذهنية التي نمر بها كبشر، ويأخذك في مواجهة صادقة مع نفسك، بشكل لم أختبره في أي كتاب آخر.

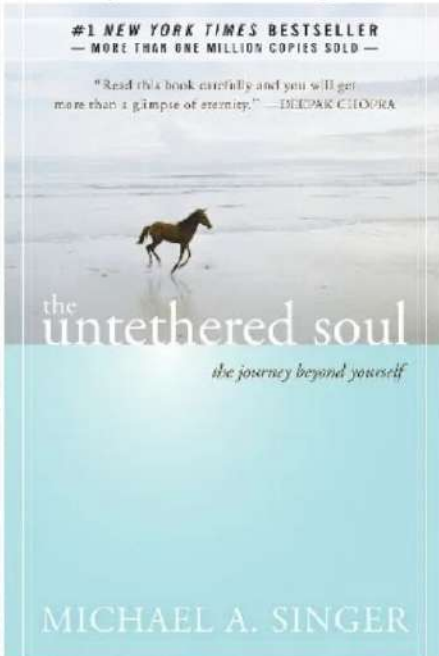
بأسلوب بسيط وعميق في آنٍ واحد، يتناول الكتاب أمرًا نعيشه جميعًا دون أن ندركه: ذلك الصوت المستمر في عقولنا، الذي يحلل، ينتقد، يخاف، ويتعلق... يعيد نفس القصص مرارًا وتكرارًا. كنت أعتقد أن هذا الصوت هو أنا، أنني هذا التفكير المتواصل، هذا القلق، وهذا الحوار الداخلي... حتى قرأت هذا الكتاب.

مايكل سينغر يطرح فكرة قوية وبسيطة في نفس الوقت: "أنت لست أفكارك، ولا مشاعرك... أنت الوعي الذي يراقب كل ذلك." هذه الفكرة وحدها كفيلة بأن تعيد تشكيل وعيك بالكامل. ربما لم تدرك بعد إلى أي مدى تعيش في رأسك، تفكر أكثر مما تعيش، تحلل، تبرر، تقلق، وتستبق الأحداث... لكن بعد قراءة هذا الكتاب، ستبدأ تلاحظ. ستتوقف قليلًا، وتراقب كل هذا الضجيج الداخلي بصمت، وربما للمرة الأولى، دون أن تكون جزءًا منه.

الكتاب لا يعدك بحلول سحرية، بل يقدم لك فهمًا عميقًا وجوهريًا: أن التعلق، والرغبة في السيطرة، والخوف من الألم... هي جذور معاناتك. يعلمك كيف تواجهه لا أن تهرب، كيف تترك مشاعرك تمر دون أن تتمسك بها أو تقاومها. أن تعيش اللحظة كما هي، دون تحميلها عبء الماضي أو قلق المستقبل. لأن هذه المشاعر، أو هذا الصوت... ببساطة، ليس أنت.

انه ليس كتابًا يُقرأ مرة واحدة ثم يوضع على الرف، بل هو رفيق روحي يمكن العودة إليه في كل لحظة تشعر فيها بالضيق أو تحتاج إلى تذكير بحقيقتك.

"THE UNTETHERED SOUL" ليس فقط كتابي المفضل، بل هو منعطف غيّر وعيي ونظرتي للحياة. أنصح به بصدق لكل من يبحث عن صفاء داخلي حقيقي، وعن صوت أعمق من كل ذلك الضجيج... صوت السلام.



ميثاء أحمد المطروشي
إدارة الموارد البشرية



الدراسات و البحوث

تأثير الذكاء الاصطناعي على العمل القضائي

الكاتب
زوبير حمادي

الملخص

تهدف هذه الورقة إلى إبراز تأثير الذكاء الاصطناعي على المجال القضائي. إذ أن المتتبع للتطورات السائدة في المجال القانوني بوجه عام والمجال القضائي على وجه الخصوص سيدرك تمام الإدراك بأن ولوج الذكاء الاصطناعي المجال القضائي قد أدى إلى بروز بعض المصطلحات التي لم تكن معهودة من قبل، كما أنّ الذكاء الاصطناعي حالياً يعتبر الأساس في عصنة القضاء والعدالة نظراً لما يحققه من مزايا، إلا أنه رغم ذلك مازال تطبيقه في العمل القضائي محل تشكيك وريبة بفعل بعض العيوب.



للاطلاع على ورقة البحث يرجى مسح الـ QR CODE

علم البيانات

نظم المعلومات الجغرافية (GIS) والذكاء الاصطناعي (AI)

انظم المعلومات الجغرافية (GIS) والذكاء الاصطناعي (AI) هما مجالان تكنولوجيان مترابطان بشكل كبير. يمكن استخدام GIS لتخزين وتحليل البيانات الجغرافية، بينما يمكن استخدام AI لتعلم واتخاذ القرارات من البيانات.

- يساعد العلماء على تحديد مواقع الهبوط المحتملة للمركبات الفضائية.
- إنشاء خرائط لأسطح الكواكب، مما يمكن أن يساعد العلماء على فهم الميزات الجيولوجية والموارد لتلك الكواكب.
- تحليل البيانات من الأقمار الصناعية وتعلم المزيد عن تكوين وتربة الكواكب.
- تتبع حركة الكويكبات والمذنبات، و تقييم مخاطر الاصطدامات
- لمراقبة وتوقع الطقس الفضائي، مما يمكن أن يساعد في حماية الأقمار الصناعية وغيرها من المركبات الفضائية من التلف.

الممارسات العالمية

نظام طارش

نبذة

نظام مركزي لتحسين وتطوير إدارة المهام والتراسل المؤسسي للمراسلات (الداخلية والخارجية)، لرفع وتعزيز كفاءة عمليات المتابعة الإدارية الفعالة، وزيادة الإنتاجية وتقليل التكاليف وإدارة الوقت لتحقيق الاستفادة المؤسسية، من خلال أتمتة هذه العمليات التقليدية الورقية لتحقيق استراتيجية حكومة بلا ورق، بطريقة آمنة وسهلة حسب معايير ISO 27001 & 20000 & 22301، والتي تشمل على التالي:- التراسل المؤسسي -الداخلي والخارجي. - المتابعات الإدارية - إدارة المهام والصلاحيات - التوقيع الرقمي-التطبيق الذكي - الارشفة الرقمية.

كيف تم تطبيق الممارسة في الإدارة

- تم انشاء حسابات للموظفين في نظام الطارش
- تم إدراج التواقيع والاختام الالكترونية للمعنيين في نظام الطارش
- تم ادراج النماذج المعتمدة للإدارات والاقسام
- يتم عقد ورشات تدريبية للإدارات لشرح آلية عمل النظام وإجابة الاستفسارات ورصد الاقتراحات التحسينية بشكل دوري

أثر تطبيق الممارسة العالمية

- تحقيق استراتيجية حكومة بلا ورق.
- إدارة المراسلات المؤسسية الداخلية والخارجية بكفاءة وفعالية.
- إدارة الوقت لزيادة الإنتاجية وكفاءة العمل .
- إدارة المهام بكفاءة وفعالية .
- تطوير آلية التوقيع اليدوي باستخدام التوقيع الرقمي الآمن.
- إدارة وحفظ المراسلات وارشفتها وتوفير التقارير.
- إدارة وقياس إنتاجية العاملين.

		1 All Saints' Day	2 All Souls' Day	3		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25 Thanksgiving Day	26
27	28	29	30 St. Andrew's Day			

في مثل هذا الشهر

2 يونيو 1953

تتويج الملكة إليزابيث الثانية
تم تتويج إليزابيث الثانية ملكة للمملكة المتحدة،
وبذلك بدأت فترة حكم استمرت لأكثر من 70
عامًا.

**20 يونيو
1756**

الثقب الاسود في كلكتا،
تم سجن أكثر من 140 شخصًا من الرعايا
البريطانيين في زنزانة في الهند لا تتجاوز أبعادها
5.4 مترًا في 4.2 متر ولم يخرج منها أحياء
سوى 23 شخصًا فقط

16 يونيو 1963

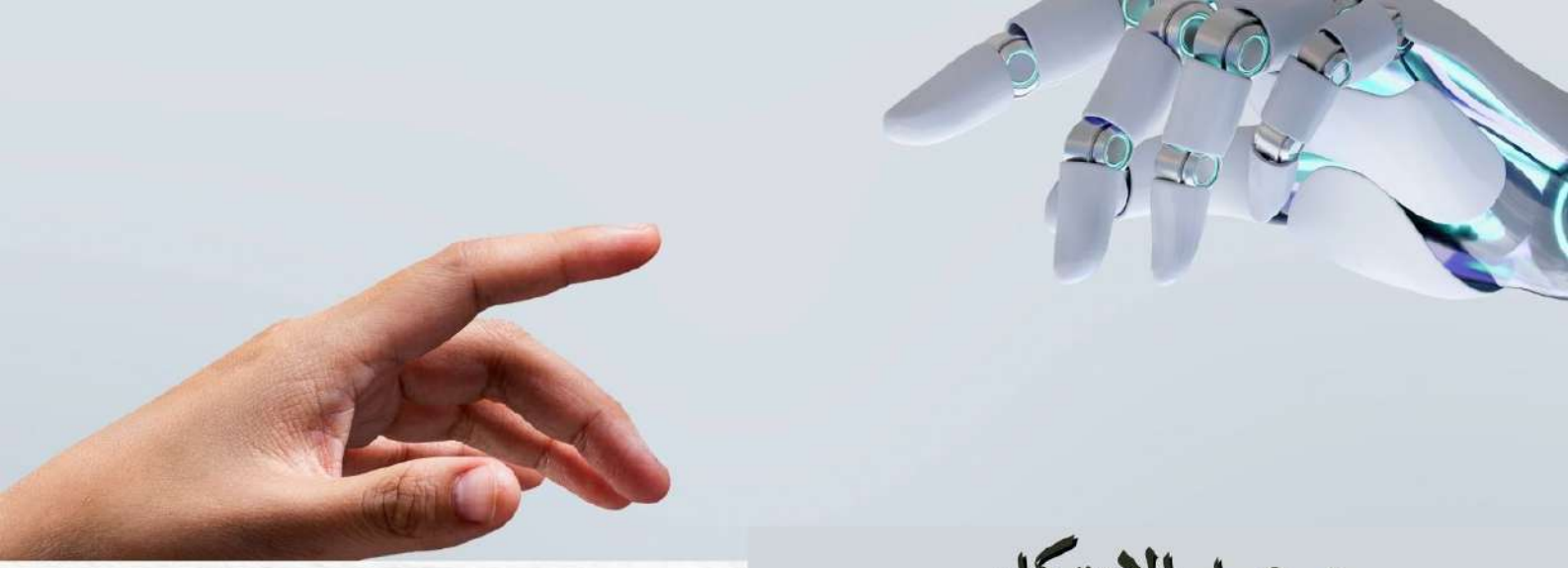
أول امرأة في الفضاء
رائدة الفضاء السوفيتية "فالنتينا تيريشكوفا"
كانت أول امرأة تسافر إلى الفضاء

**19 يونيو
1865**

يوم التحرير
إعلان تحرير آخر العبيد في تكساس، مما أنهى
عملية العبودية في الولايات المتحدة.

26 يونيو 1945

توقيع ميثاق الأمم المتحدة
50 دولة وقعت في سان فرانسيسكو على
الميثاق الذي أسس الأمم المتحدة.



مرصد الابتكار

الذكاء العصبي الفاعل: الثورة الهادئة التي تغير وجه العالم

يشهد العالم اليوم ثورة جديدة يقودها الذكاء الاصطناعي، وتحديدًا ما يُعرف بالذكاء الاصطناعي التوليدي والذكاء العصبي الفاعل. لم يعد الذكاء الاصطناعي يقتصر على تحليل البيانات أو تنفيذ الأوامر البسيطة، بل أصبح قادرًا على الإبداع والتخطيط واتخاذ القرار. أدوات مثل DALL·E و CHATGPT أصبحت جزءًا من الحياة اليومية في التعليم، والكتابة، والتصميم، حيث يمكنها توليد نصوص وصور وأفكار بشكل إبداعي وسريع، مما يمنح المستخدمين قوة جديدة في التعبير والإنتاج.

لكن التطور الأعمق يكمن في الذكاء العصبي الفاعل، الذي لا ينتظر التعليمات فحسب، بل يتصرف باستقلالية كوكيل ذكي. يستطيع هذا النوع من الذكاء أن يحدد الأهداف، ويضع الخطط، وينفذها عبر التفاعل مع مصادر متعددة، دون إشراف مباشر من الإنسان. تخيل أن تطلب من وكيل ذكي أن يدير مشروعًا، أو ينظم رحلة سفر، أو حتى يتعامل مع بيانات مالية معقدة؛ وسيقوم بكل ذلك بكفاءة وتكيف مذهلين.

أما الأثر المتوقع على حياتنا، فهو واسع وعميق. في التعليم، يمكن للذكاء الفاعل أن يوفر نظام تعليم شخصي بالكامل، يتفاعل مع الطالب لحظة بلحظة، ويقترح أنشطة مناسبة لقدراته. وفي الصحة، يمكن لوكلاء ذكيين مراجعة السجلات الطبية، والتوصية بخطط علاجية، بل وحتى مراقبة حالة المرضى عبر الأجهزة الذكية. أما في ريادة الأعمال، فيستطيع رائد أعمال مبتدئ إطلاق حملة تسويقية، أو تحليل بيانات السوق، أو إنشاء نموذج عمل بمساعدة وكيل ذكاء صناعي يعمل ليلاً ونهارًا دون كلل.

هذا التحول يفتح الباب أمام إمكانيات هائلة، لكنه أيضًا يثير تساؤلات حول الخصوصية، والمسؤولية، ومدى اعتمادنا على الآلات في القرارات المهمة. ومع ذلك، تبقى هذه الابتكارات فرصة عظيمة لإعادة تعريف مستقبل العمل، والتعليم، والإبداع، إذا ما استُخدمت بحكمة. إننا لا نعيش مجرد تطور تقني، بل بداية مرحلة جديدة من العلاقة بين الإنسان والآلة، حيث يشارك الذكاء الاصطناعي في التفكير، والإبداع، وحتى التنفيذ.

في دائرتنا مواهب



Talent Hub

أحمد عبدالرحمن البلوشي

مصور في إدارة الاتصال و المجتمع

مجال الموهبة الإعلام

يتمتع بخبرة في توثيق الأحداث وإنتاج محتوى مبتكر وجذاب. يمتلك مهارات متقدمة في إدارة منصات التواصل الاجتماعي وتطوير محتوى يعكس هوية العلامة التجارية ويعزز التفاعل مع الجمهور

غطى العديد من المبادرات والفعاليات على مستوى الدائرة، مثل مؤتمر البيئة ومؤتمر التخطيط العمراني. كما شارك في فرق عمل بارزة مثل فريق معرض "جايتكس" وفريق صناع المحتوى، وحصد العديد من الجوائز، منها جائزة أفضل فيديو في عجمان. بالإضافة إلى ذلك، يقدم ورش عمل متخصصة في إعداد المحتوى الإعلامي باستخدام الهواتف الذكية

في
دائرتنا
مواهب



خبراء المجال

في قطاع الخدمات المساندة

محمد علي المهري

مدير إدارة الموارد البشرية في إدارة الموارد البشرية
خبير في مجال الموارد البشرية

عبدالرؤوف محمود محمد

مدير إدارة الشؤون المالية في إدارة الشؤون المالية
خبير في مجال المالية والمحاسبة

م. عمران محمد ال علي

مدير قسم الخدمات الإدارية في إدارة الخدمات العامة
خبير في مجال الهندسة

هالة سعيد الطيار

مدير قسم تحليل النظم في إدارة تطوير الخدمات الذكية
خبير في مجال تقنية المعلومات

أوس وليد خالد إبراهيم

إخصائي تدريب تقني في إدارة الموارد البشرية
خبير في مجال تقنية المعلومات

الرشيد حسن عمر

إخصائي عقود ومشتريات في إدارة العقود والمشتريات
خبير في مجال المالية والمحاسبة

أمل إبراهيم السيد

محاسب رئيسي مدفوعات في إدارة الشؤون المالية
خبير في مجال المالية والمحاسبة

خلدون رفاعي محمد

محلل رئيسي مالي موازنة في إدارة الشؤون المالية
خبير في مجال المالية والمحاسبة

عمار عبد الكريم الكايد

مدير إدارة العقود و المشتريات
خبير في مجال التنظيم الإداري

خبراء الدائرة