



Knowledge Newsletter

نشرة المعرفة

نشرة ثقافية، علمية، اجتماعية، فنية
ادارة الموارد البشرية - قسم المعرفة

Cultural, scientific, social, Art newsletter
HR Department – Knowledge Section

المحتوى

أخبار محلية

أخبار الدائرة

المعرفة والتدريب

علوم وتكنولوجيا

مشاركات

مناسبات

تراث

سياحة





ترأس سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي، جلسة المجلس التنفيذي الخامسة لعام 2021 و التي استعرضت عددا من الملفات الحيوية بالإمارة في مختلف القطاعات و أثنى سموه في بداية الجلسة على جهود الجهات الحكومية التي أحرزت تقدما ملموسا و واضحا في عملها و أدائها وحث كافة الجهات الحكومية على مواصلة العمل الجاد لتحقيق طموحات الإمارة ومجتمعها

أخبار محلية

مركز عجمان للاتصال يحصل على „الدرع الذهبي” من جائزة ستيفي

حصل مركز عجمان للاتصال على الدرع الذهبي لجائزة ستيفي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2021، عن فئة التميز في الابتكار الحكومي من 100 موظف

وقال زبير الجنيدي مدير مركز عجمان للاتصال إن المشاركة والفوز بهذه الجوائز العالمية يحدثنا على بذل المزيد من العطاء وتطوير وتقديم خدمات حكومية ذات كفاءة





شرطة عجمان تحصل على شهادة اعتماد من المعهد العالمي للابتكار

حققت القيادة العامة لشرطة عجمان إنجازاً متميزاً جديداً، بحصولها على الاعتماد العالمي في مجال الابتكار من المعهد العالمي للابتكار «GINI». في الولايات المتحدة الأمريكية تصنيف «Champions» وفق نظام التقييم المعتمد من قبل المعهد

وتسلم اللواء الشيخ سلطان بن عبد الله النعيمي، قائد عام شرطة عجمان، شهادة الاعتماد العالمي في مجال الابتكار بتصنيف «النصير» من الدكتور طارق الخياط المدير التنفيذي لشركة رواد التميز للاستشارات الإدارية، الوكيل المعتمد للمعهد العالمي، بحضور العميد مبارك خلفان الرزي مدير عام الموارد والخدمات المساندة، والعميد عبد الله سيف المطروشي مدير عام عمليات الشرطة، والسادة مديري الإدارات وأعضاء فريق الابتكار في القيادة العامة لشرطة عجمان



أخبار الدائرة



دشنت إدارة
نظم المعلومات
المكانية بالدائرة
مبادرة معرض الخرائط
الافتراضية وذلك من
خلال 20 موقعاً موزعاً في
إمارة عجمان

أخبار الدائرة



عقدت دائرة البلدية والتخطيط بعجمان ممثلةً بإدارة الاستراتيجية والتميز المؤسسي جلسة تعريفية بمنظومة التميز الحكومي GEM 2.0 ، والتي حضرها سعادة عبد الرحمن محمد النعيمي مدير عام الدائرة وعدد من المدراء التنفيذيين ومدراء الإدارات والمختصين

المعرفة و التدريب

استشرافا لمهارات المستقبل اطلقت دائرة البلدية التخطيط النسخة الأولى لشهادة الرخصة الدولية لقيادة الذكاء الاصطناعي وهي الشهادة الأولى من نوعها على مستوى العالم في مجال الذكاء الاصطناعي والمقدمة من المنظمة الدولية للذكاء الاصطناعي IAIDL ومقرها في وادي السليكون في الولايات المتحدة والذي يعتبر مقر التقنيات الحديثة والمبتكرة حول العالم، حيث تحتوي الدورة على برنامج تدريبي شامل وفعال لكل من يرغب في أن يصبح مؤهلا بالكامل في استخدام الذكاء الاصطناعي وأدوات المستقبل حيث توفر مساقات هذه الدورة برنامجا عمليا للمهارات الحديثة مثل تقنيات الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين والروبوتات والطائرات بدون طيار والبيانات الضخمة وانترنت الأشياء وكذلك الطابعات ثلاثية الأبعاد وقد عقدت الدائرة قبيل انطلاق الدورة، ورشة تدريبية تمهيدية نفذها قسم التدريب في إدارة الموارد البشرية بالتعاون مع المركز الدولي للمواهب وذلك لتعريف الموظفين بأهمية هذه الشهادة وتأثيرها على اهداف واستراتيجيات المستقبل، وللالتحاق بدورة الرخصة الدولية لقيادة الذكاء الاصطناعي خضع المرشحون لاختبارات دقيقة لاختيار الاكثر جهورية وقدم هذه الدورة الممتدة لأسبوعين اخصائي تكنولوجيا المعلومات الاستاذ اوس وليد إبراهيم وهو مدرب معتمد من الجهة المانحة IAIDL وقد أشاد الحضور بالدورة ومحتواها المتميز واوصوا بضرورة توفيرها الى أكبر شريحة ممكنة من موظفي الدائرة كونها ستسهم في رفع مكانة الدائرة والامارة في دعم تكنولوجيا المستقبل



الرخصة الدولية لقيادة الذكاء الاصطناعي

علوم وتكنولوجيا

ميزة جديدة على واتساب: عرض الصورة مرة واحدة قبل أن تحذف



كشفت تسريبات أن شركة واتساب تعمل على مجموعة مميزات تشمل التحسينات على ميزة الرسائل المخفية، ومن بين تلك المزايا التي ظهرت في النسخة التجريبية من تطبيق واتساب ميزة العرض مرة واحدة وتتضمن ميزة العرض مرة واحدة view once، منح المستخدمين القدرة على إرسال رسائل نصية أو صور لا يمكن لمستلمها استعراضها سوى مرة واحدة فقط قبل أن تحذف نفسها تلقائياً

علوم وتكنولوجيا

مايكروسوفت تعلن رسمياً عن ويندوز 11

أعلنت شركة ميكروسوفت الأسبوع الماضي في حدث افتراضي مطول عن مواصفات تشغيل ويندوز 11 ضمن حدث الإعلان الرسمي عنه واستعراض مواصفاته الجديدة، وتأتي المواصفات الجديدة بمثابة مشكلة لمستخدمي الحواسيب القديمة، حيث تخلت ميكروسوفت عن دعم معالجات 32 بت القديمة و يقدم

نظام ويندوز 11 الجديد العديد من الميزات الجديدة من أهمها الشكل الجديد لقائمة ابدأ **Start Menu** وكذلك بعض التغييرات على مستوى عرض أكثر من نافذة

بنفس الوقت وبالإضافة الى ذلك يستطيع ويندوز 11

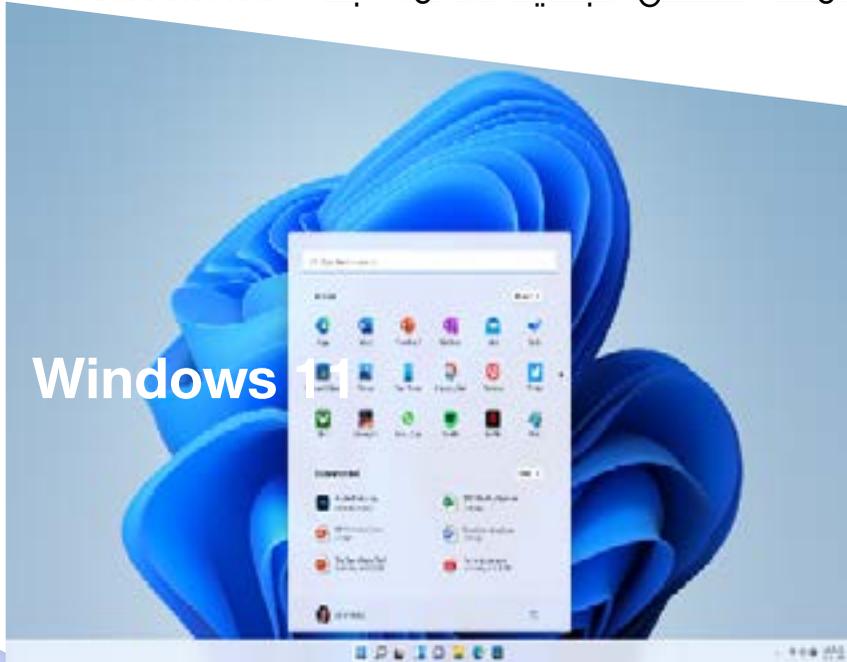
وبشكل رسمي تشغيل تطبيقات أندرويد

دون استخدام أي محاكي، وهذا يعني تثبيت

جميع التطبيقات عبر متجر ميكروسوفت

[انقر هنا لمشاهدة الفيديو](#)

Windows 11





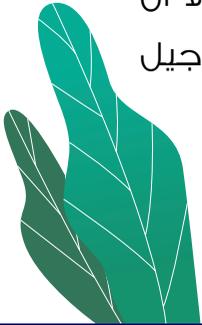
”عادات وتقاليد” هز فنجان القهوة

عادة هز فنجان القهوة من العادات القديمة التي بقيت راسخة حتى وقتنا الحالي رغم التطور. فما السر في هز فنجان القهوة؟ ان للقهوة تقاليد لا يمكن التنازل عنها في طريقة الضيافة والتقديم، «هز الفنجان» التي يقوم بها الضيف عند الاكتفاء من شرب القهوة

كان العرب قديما يعينون شابا أخرسا أطرشا لصب وتقديم القهوة في مجالسهم حتى لا ينتصت لحديثهم ولا يُفشي أسرارهم. ومن أجل أن يعلم «المقهوي» أن الضيف او صاحب المجلس اكتفى من قهوته، يقوم بهز فنجانه كدلالة مرئية على الاكتفاء. إذ تُعتبر حركة «هز الفنجان» من الحركات التي تدخل في لغة الإشارة لدى العرب. وهي حركة تعبيرية من خلال رفع راحة اليد للأعلى والتوقف ثانية مع هز الفنجان، وهذه الحركة تعني الاكتفاء وطلب التوقف عن صب القهوة. وبقيت هذه العادة على الرغم من قدمها، راسخة في المجتمعات العربية، خاصةً الخليجية والبدوية. وعلى الرغم من اختلاف المجالس، إلا أن العادات التي ارتبطت بتقديم الضيافة والقهوة للضيوف باقية ومتوارثة جيلاً بعد جيل



منى عبید حسن البدواوي
إدارة بلدية مصفوت





الرشاقة المؤسسية

تشير إلى قدرة المؤسسة على التكيف بسرعة مع التغيرات في السوق والتغيرات البيئية بطرق إنتاجية وفعالة من حيث التكلفة، والاستجابة السريعة للتغيير، وتحقيق الاستفادة في النتائج مع تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد البشرية المتاحة، وتعد الرشاقة نتيجة حتمية للذكاء التنظيمي في المؤسسة هي قدرة المؤسسة على الاستجابة والتكيف بسرعة والازدهار في البيئة المتغيرة على نطاق أوسع هي قدرة المؤسسة على اكتشاف الإشارات في بيئتها بشكل استباقي، وتقييمها على أنها إشارات ذات صلة وتصنيفها إلى تهديدات أو فرص ثم صياغة استجابة تنظيمية مناسبة

ميزات الرشاقة المؤسسية

4. عدم وجود الرّشاقة لا يؤدي فقط إلى خسائر حتمية كبيرة ولكن يتسبب أيضًا في **ضياع الفرص**.



1. الرشاقة المؤسسية تعطي المؤسسة **سمة المرونة** والمرونة والابتكار والانفتاح على الأحداث الجديدة بعد استشرافها.

3. مع زيادة الرشاقة والمرونة سوف **تزداد فرص الابتكار**.

2. جعلها قادرة على أن تكون دائمًا **على استعداد** لغرض إعادة تقييم الخيارات والفرص وتوجيهها نحو التطورات الجديدة والتكيف معها



مشاركات

المبادئ 12 للرشاقة

1. تحقيق رضا المتعاملين من خلال تسليم البرامج في وقت مبكر وبشكل مستمر
2. سرعة استيعاب المتطلبات المتغيرة خلال عملية تطوير البرنامج
3. تسليم البرنامج بشكل متكرر على شكل نسخ مطورة في كل مرة
4. التعاون بين أصحاب المصالح التجارية والمطورين طوال مدة المشروع
5. الدعم والثقة وتحفيز الأشخاص المعنيين
6. تفعيل الحوار التفاعلي بين الأشخاص المعنيين وجهاً لوجه
7. تطوير نسخة من البرنامج قابلة للعمل بالحد الأدنى من المتطلبات
8. الاستمرار بعملية التطوير بشكل مرن
9. الاهتمام بالتفاصيل التقنية وتصميم البرنامج لجعله أكثر مرونة
10. البساطة
11. التنظيم الذاتي لفريق العمل
12. التفكير، والتأمل المنتظم حول كيفية تحقيق فعالية أكبر

لا يتعلق الأمر بمجرد التعافي من الكوارث كما يبدو للوهلة الأولى، بل يتعلق بتطوير المؤسسة وتحسين أداؤها سواءً حدثت أزمات أم لا
المؤسسة الرشيقة تبقى مستعدة للتعامل مع أي طارئ فيجد القائد نفسه جاهزاً لمواجهة أي ظرف استثنائي

نموذج الرشاقة المؤسسية



سمية السويدي
إدارة الموارد البشرية

مناسبات

اليوم العالمي لمكافحة المخدرات



الامارات تشارك العالم في مناسبة اليوم العالمي لمحاربة ومكافحة آفة المخدرات، والذي يصادف الخامس والعشرون من يونيو الجاري ٢٠٢١، حيث رفعت الإمارات شعار لهذ المناسبة «ملتزمون يا وطن .. المخدرات آفة»، ودشنت حملة «ملتزمون يا وطن، فالمخدرات هي إحدى أخطر أنواع التعاطي تدميرا للمجتمعات ،حيث تستهدف بعض العصابات الاجرامية جميع المجتمعات البشرية ،وخاصة فئة الشباب منها ،وتركز بشكل أساسي على مجتمعات الوفرة المالية والرخاء المعيشي مثل دول الخليج ،فالإمارات من الدول التي أدركت خطورة المخدرات من وقت مبكر، فكرست جهودها لمكافحة بشتى السبل فاطلقت البرنامج الوطني الاماراتي للوقاية من المخدرات ، وهذا البرنامج ركز على محاور مهمة في مكافحة الاتجار بالمخدرات ،ومنها تحقيق السعادة بترسيخ قيم الإيجابية والسعادة كأسلوب حياة في المجتمع الإماراتي، والرفقة الطيبة برفع الوعي وتعزيز المهارات في اختيار الرفقة الصالحة، والعمل على تماسك الاسرة الإماراتية ،لتسهم في وقاية الأبناء من السلوكيات الخطرة وعلى رأسها الإدمان على المخدرات



مناسبات

وتسعى نحو ترسيخ أسلوب الحوار الإيجابي مع الأبناء، والاستماع اليهم لحمايتهم من اللجوء لرفاق السوء ، كما تعمل الامارات على الحفاظ على صحة الانسان وسلامة بدنه برفع الوعي بمخاطر المواد المخدرة على الصحة البدنية والنفسية، وخصصت لنشر الوعي برامج بث توعوية من خلال استخدام مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة، ووسائل التواصل الاجتماعي، وتستهدف بذلك كافة الفئات العمرية مع التركيز على الفئات الشابة كما لم تغفل الجانب الأمني لمكافحة الاتجار بالمخدرات حيث تضع الخطط والسيناريوهات لإحباط محاولات اختراق منافذ الدولة البرية والبحرية كما اقامت مراكز علاج وتأهيل لمن وقعوا ضحية الإدمان، كما طورت الامارات تشريعاتها الخاصة بمكافحة الاتجار بالمخدرات باتساق مع المستجدات العالمية



عبد الله الجفري
أخصائي موارد بشرية



صيد اللؤلؤ

كانت صناعة اللؤلؤ مصدر دخل لدولة الإمارات العربية المتحدة منذ أواخر القرن التاسع عشر وطوال العقد الثاني من القرن العشرين، واعتمدت هذه الصناعة على الخبرة الواسعة التي يتمتع بها صناع السفن والبحارة. وتعد رحلات الغوص على اللؤلؤ من أصعب المهمات، إذ كانت تمتد لأربعة أشهر في فصل الصيف. وكانت مياه الخليج العربي الضحلة تمثل بيئة مثالية لصيد اللؤلؤ دون استخدام معدات الغوص الحديث

يبدأ الموسم الرئيس للغوص على اللؤلؤ والذي يعرف باسم "موسم الغوص الكبير" من 1 يونيو إلى 30 سبتمبر، وهو أفضل وقت للغوص، حيث يكون الطقس رغم ارتفاع درجة الحرارة، هادئاً وصافياً. كما تبدأ المواسم الشهرية القصيرة خلال شهري أكتوبر ونوفمبر

عندما يبدأ موسم الغوص، يجتمع طاقم السفينة في اليوم الأول على الشاطئ. ويقف البحارة بجانب سفنهم، بينما تقف عائلاتهم وأقاربهم على الشاطئ لتوديعهم





طاقم السفينة

يمكن أن يصل عدد طاقم عمل السفينة إلى 30 شخصاً وفيما يلي أهم أفراد طاقم السفينة

النوخذة: صاحب السفينة أو قائدها الذي يدير عملية صيد اللؤلؤ بالكامل

السردال: ربان السفينة الذي يتمتع بخبراته الواسعة في البحر ومعرفته بأفضل مواقع الهيرات

الغواص: رجل المهمات الصعبة

السيب: المسؤول عن الحبال المستخدمة لإنزال الغواصين

التب: الصبية الذين يقومون بمساعدة السيب في سحب الغواص

الرضيف: الأولاد الذين يقومون بتقديم الشاي والطعام

النهام: المسؤول عن تسليية البحارة



الأدوات الخاصة على متن السفينة

الديين: إناء مصنوع من خيوط متشابكة يعلقه الغواص حول رقبته أثناء جمع المحار

الزبيل: الحبل المتصل بالحجر الذي يربطه الغواص بساقه؛ مما يسمح له بالغوص سريعاً إلى قاع

البحر والبقاء هناك أثناء جمع المحار والأصداف

اليدا: الحبل المسؤول عنه السيب، فعندما يستعد الغواص للصعود إلى السفينة، يحرك هذا

الحبل بقوة، فيقوم السيب بسحبه

الغطام: مشبك مصنوع من صدفة سلحفاة أو من عظمة خروف يضعه الغواص على أنفه ليمنع

دخول الماء إلى أنفه





متحف اللوفر أبوظبي



يُعدّ متحف اللوفر أبوظبي منارة ثقافية جديدة تجمع مختلف الثقافات وتسلط الضوء على قصص الإنسانية المشتركة لنأملها من منظور جديد. انطلق مشروع متحف اللوفر أبوظبي في العام 2007، نتيجة الشراكة بين فرنسا والإمارات العربية المتحدة التي تقوّم على تطوير نوع جديد من المؤسسات الثقافية. وكانت ثمرة الاجتماعات متحفاً تضرب جذوره في القيم الإنسانية العالمية، وهو الأول من نوعه في المنطقة. يُمثّل متحف اللوفر أبوظبي فرصة فريدة من نوعها تجمع ما بين التقدم الثقافي والانفتاح الذي تعكسه رؤية الإمارات العربية المتحدة من جهة، والخبرة الفرنسية في عالم الفن والمتاحف من جهة أخرى، بهدف تسليط الضوء على جوهر الإنسانية ويمثّل متحف اللوفر أبوظبي الطبيعة الديناميكية للعالم العربي المعاصر، مع احتفائه بالتراث متعدد الثقافات في المنطقة. يعمل المتحف بالتعاون مع وكالة متاحف فرنسا التي تضم 17 مؤسسة ثقافية فرنسية عريقة، لتنظيم المعارض وعمليات إعارة القطع الفنية





الهندسة المعمارية

يُعتبر المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل من أهم المهندسين المعماريين. وضع نوفيل تصوراً للمبنى رائع لمتحف اللوفر أبوظبي في جزيرة السعديات مستمداً الإلهام من فن العمارة العربية والتقاليد الإماراتية. وما هذا الصرح المعماري الاستثنائي إلا دليل على رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة الثابتة وإنجازاتها العالمية. كلل جان نوفيل تصميمه للمتحف بقبة فضية ضخمة تبدو وكأنها تطفو فوق مدينة المتحف بأكملها. وعلى الرغم من أنها تبدو خفيفة الوزن، إلا أن القبة تزن حوالي 7500 طن، أي ما يعادل وزن برج إيفل في باريس. وتُعد قبة المتحف، المستوحاة من الهندسة المعمارية العربية، بنية مُعقّدة مُكونة من 7,850 نجمة مُكرّرة بمختلف الأحجام والزوايا في ثماني طبقات مختلفة.

وعند مرور الشمس فوقها، تنساب أشعتها من خلال نجوم القبة لرسم تأثير مُلهم داخل المتحف، يُعرف باسم "شعاع النور". هذا التصميم مستوحى من الطبيعة وأشجار النخيل في أبوظبي، فأوراقها تلتقط أشعة الشمس الساطعة من أعلى بحيث تنساب بقعاً من الضوء على أرض المتحف.



روابط تهمك



خدمات مركز سعادة
المتعاملين



نظام عمار



نظام تصديق



الموقع الالكتروني
لدائرة البلدية والتخطيط



مركز عجمان X



الصحة العامة والبيئة



تطبيق دائرة البلدية -
والتخطيط عجمان



التسجيل الالكتروني

للاستفسارات والمقترحات والمشاركات الرجاء التواصل عن طريق البريد

الإلكتروني الخاص بقسم المعرفة

_Knowledge_Exchange@am.gov.ae